

Nationaal symposium Korrels en Pixels

Op het symposium Korrels en Pixels besteden diverse deskundigen op het gebied van fotografie aandacht aan de keuzes die gemaakt worden bij het uitbreiden van fotoverzamelingen. De sprekers zijn vooral werkzaam in bekende musea en bij grote archieven, maar aan het eind van de dag zullen ook een particulier verzamelaar en een foto-antiquair hun licht op fotoverzamelwoede laten schijnen. Verder zal de uitkomst van een omvangrijke enquête bekend worden gemaakt. Deze werd vorig jaar gehouden onder een groot aantal fotocollectie-instellingen om in kaart te brengen wat de verschillende instellingen voor materiaal hebben en hoe zij zich zouden willen profileren.

Nationaal symposium Korrels en Pixels

5 okt, 9.30-17.30 uur

SKVR-BeeldFabriek, gebouw Las Palmas, Wilhelminakade 332, Rotterdam
€ 20,- (reserveren: 010-2030404 of reservering@nederlandsfotomuseum.nl)



Malick Sidibé, Courtesy of Fifty One Fine Art Photography.

Licht schilderijen

Light Paintings is een expositie met recente werken van de Braziliaanse fotograaf Renan Cepeda. Het zijn tropische nachtfoto's die zijn ingekleurd met behulp van een eenvoudige zaklantaarn. Cepeda gebruikt deze simpele techniek om een eigen, originele nachtwereld te creëren.



Renan Cepeda

Het contrast tussen de gewone, natuurlijke objecten en de kunstmatige behandeling met licht levert prachtige en overtuigende motieven op. De foto's ondergingen geen verdere manipulatie (geen Photoshop). Daardoor blijft de compositie van het beeld en zijn presentatie trouw aan de eenvoud van het motief. Het werk van Renan Cepeda werd bekroond met de derde plaats op de International Agfa Photo Award, 2004.

Light Paintings

Renan Cepeda

13 okt t/m 17 nov

WM Gallery, Elandsgracht 35, Amsterdam

www.gallerywm.com

Los Sabena Club

De Malinese fotograaf Malick Sidibé (1936) begon in 1958 een fotostudio in Bamako, de hoofdstad van zijn land. Oorspronkelijk fotografeerde hij op documentaire wijze het leven van jongeren. Bij zijn studio konden jonge feestgangers de dag na het feest foto's komen bekijken en kopen die aan de gevel gehangen waren. In de jaren zeventig ging Sidibé steeds meer studioportretten maken. Hij fotografeerde mensen tegen een neutrale achtergrond met hun geliefde bezittingen als brommers of fietsen. De foto's, die nooit als kunst bedoeld zijn, vormen nu unieke documenten van een onderbelichte cultuur in een verwaarloosd tijdperk en zij rijpen met de jaren. Op de tentoonstelling *Los Sabena Club* worden veel afdrucken getoond die destijds door de fotograaf zelf zijn gemaakt en hoewel de Antwerpse Gallery 51 al tien jaar aan de weg timmert met fotografie van Sidibé, zullen er veel afdrucken te zien zijn die nog niet eerder onder de aandacht werden gebracht.

Los Sabena Club - Vintage & Modern prints

Malick Sidibé

t/m 27 okt

Fifty One Fine Art Photography, Zirkstraat 20, Antwerpen

www.gallery51.com



Win de nieuwe reflexbijbel!

In de fotografie lijken, met de komst van wonderbaarlijke nieuwe reflexen, paradijselijke tijden te zijn aangebroken. Om fotografen de kennis te bieden waarmee ze alles uit hun reflex kunnen halen, heeft Focus nu het *Handboek Digitale Spiegelreflex Fotografie* van Frans Barten uitgebracht.

Het boek behandelt achtereenvolgens de bouw van een reflex, de instelmogelijkheden, de objectie keuze, en de workflow van de nabewerking, van fotoselectie via RAW-conversie naar het maken van de ideale digitale afdruk. Focus biedt vijf lezers de mogelijkheid om gratis in het bezit te komen van dit boek. Hierboven zijn vijf instelwielen afgebeeld van verschillende cameramerken. Welk instelwiel hoort bij welk cameramerk? Graag de volgorde uit de afbeelding aanhouden. De vijf eerste inzenders van het juiste antwoord ontvangen een boek. Inzenden vóór 20 oktober naar robert@focusmedia.nl. De vijf winnaars zullen in het novembernummer worden bekendgemaakt. Het boek is ook bij Focus te bestellen: www.focusmedia.nl.

