

# M+B

## STUDIO VOICE

Issue #2  
December 2015

### Disposable Cameras

158

#### 使い捨てカメラ

Text by Mike Brodie  
Edit by Takuhito Kawashima (kontaki)

"My desire to use disposable cameras stemmed from my urge to "live with less." I wanted to prove to myself I could travel without all the bells and whistles most people need, and to take photos that exact same way. Tools are great and an essential part of life but we burden ourselves with so much STUFF. I left Oakland, California with a couple plastic grocery bags full of food and a bed sheet my roommate gave me, that's it. It felt good to exist that way on those short trips I was taking. Walking through the world so lightly felt right. Along the way, I would pick up disposable cameras at "dollar store" chains or truck stops throughout the country and capture what I saw. It was great, for a little while, as a way to hold on to the beautiful scenes I was encountering. And when the trips were over I had the same amount of STUFF that I left with. Nothing really at all."

「僕が使い捨てカメラを使う理由は、できるだけ物に頼らない生活を逃りたい、という気持ちにある。例えば、旅に出る時、人はあれこれと心配を物量で補おうとして、いろんなものを持っていく。だけれども、本当はそんなものなんて必要ない。この考え方は、僕の写真にも共通していることだった。道具というのは素晴らしいものだし、生活に必要不可欠なものである。だけれども、今は道具に埋もれた生活が当たり前になっている。僕は、地元のカリフォルニア州オークランドからの旅に出るとき、スーパーマーケットでもらえるような薄っぺらなビニール袋2袋に食料とルームメイトがくれたベッドシートを入れて出かけた。短い旅だったが、その荷物だけで旅をすることが気持ちよかったし、身軽にいろいろな場所を歩きまわるたびに、旅とはこうあるべきだと感じていた。そして旅の途中、1ドルショップかロードハウスで、使い捨てカメラを買い、自分が見たものや巡り合う美しいシーンたちを少しの間でも記憶として残すために、シャッターを切っていた。こうして旅に出た時と同じ量の荷物で旅を終える。ほとんど手ぶらの状態だね」

